

Fest og sang:

Royal Garden Jazzband er blevet mere lokalt

Royal Garden Jazzband spiller op på havnen i Udbyhøj i forbindelse med ELRO Dage 2020, og flere af medlemmerne er fra Djursland

John Pedersen

UDBYHØJ Royal Garden Jazzband spiller op på havnen i Udbyhøj i forbindelse med ELRO Dage 2020.

Royal Garden Jazzband er blevet mere lokalt og nu er halvdelen af musikerne fra Djursland.

Nyeste skud på stammen er klarinetisten og saxofonisten Ole Fjord Nielsen fra Grenaa.

De andre to lokale er pianisten Svend Frandsen også fra Grenaa og bassisten Flemming Seiersen fra Ørsted.

Det halvt djurslandske jazzband spiller i et telt til frokostjazz på havnen i Udbyhøj lørdag 30. maj fra klokken 12 til 15.

Tilbage efter 58 år

Også på en anden måde er der ket en fornyelse i et af landets ældste jazzbands, der blev startet af Flemming Seiersen i 1956 i fødebyen Nykøbing Mors.

Trommeslageren, der var med i bandet fra starten af 1960'erne er kommet med igen efter 58 års fravær.

Det er John Tousig fra Nykøbing Mors. Ligesom de andre fem musikere kom han også i sin tid fra FDF's store orkester i byen.

Rutine i bandet

Med i bandet er også de to fynboer trompetisten og sangeren Poul Helge Hansen fra Odense og basunisten Bob Ekmann fra Faaborg.

Som de øvrige fire musikere i Royal Garden Jazzband har de også spillet traditionel jazz siden deres ungdom.

Det er altså helt igennem rutinerede og garvede musikere der spiller op med de mange kendte numre suppleret med historier fra orkestrets start i Udbyhøj lørdag 30. maj.

Den "Hvide Måge"

'En af historierne kunne være om en af de første gange vi drenge skulle ud og spille i et forsamlingshus ude på landet.

Efter de første par numre kom en af de velknsne bønderkarle op til scenen og forlangte, at orkestret skulle spille den populære "Hvide Måge", fortæller Flemming Seiersen.



Royal Garden Jazzband spiller til frokostkoncert på havnen i Udbyhøj, alle iført deres røde kasketter. Privatfoto

"Gjorde vi det ikke, så ville vi få bank. Men vi nægtede. Det var under vores værdighed. Så derefter blev vi ganske enkelt smidt ud af forsamlingshuset. Da jeg fortalte historien ved en af koncerterne i Tyrkiet kom kravet igen. Og denne gang spillede vi "Hvide måge" til stor jubel".

Siden starten af 1990'erne har orkestret spillet omkring 500 koncerter i Danmark og udlandet - senest to gange i Tyrkiet.

Selv om gennemsnitsalderen er 77 år - den er faldet lidt med de to senest tilkomne musikere - er Royal Garden Jazzband kendt for virkelig at komme ud over scenen.

Derudover er de gode til at få publikum med sig takket være den swingende rytme og det gode humør.